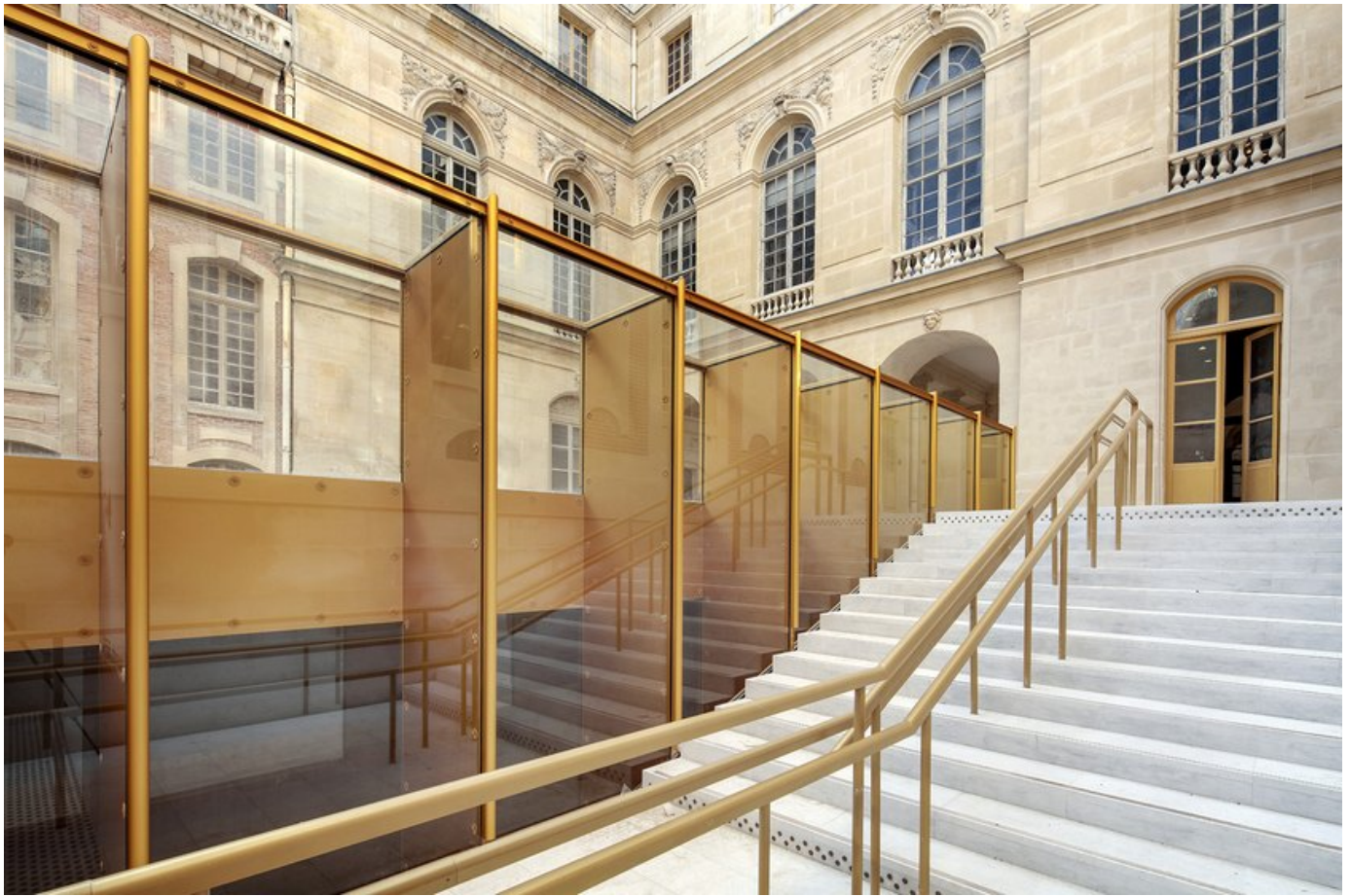


## Dominique Perrault réhabilite le Pavillon Dufour à Versailles



**Le château de Versailles se dote d'un nouvel accueil visiteurs, contemporain, couleur or. Dominique Perrault, l'architecte de la BNF, élu membre de l'Académie des Beaux-Arts en 2015, a réhabilité et restauré l'espace d'accueil, avec la designer Gaëlle Lauriot-Prévost, directrice artistique de l'agence Dominique Perrault Architecture, qui a conçu le mobilier et les luminaires.**

Dominique Perrault a repensé la séquence d'entrée du château afin de simplifier les points d'arrivée des visiteurs. Ils pénètrent désormais dans le château par le Pavillon Dufour, aile Sud ; celle située au Nord étant réservée aux groupes. L'architecte français a également créé un espace de restauration sur-mesure avec vue imprenable sur la cour Royale, *Ore* (bouche, en latin) – *Ducasse au château de Versailles*, ainsi qu'une boutique, implantée dans les anciennes citernes de la "Bouche du Roi", sous la cour des Princes, où les étagères épousent les voûtes du sous-sol comme de grandes ailes d'albatros. Au deuxième étage de la vieille aile du château, Dominique Perrault et Gaëlle Lauriot-Prévost ont conçu un auditorium de 150 places, entièrement revêtu de bois, occupant les combles mansardés, avec régie, salles d'interprétations et salles de séminaire.

*"Dans la Cour des Princes, l'émergence d'un prisme de verre marque l'intervention contemporaine. Référence au miroir ardent de Louis XIV, la paroi longeant l'escalier de sortie se compose d'un ensemble de lames métalliques larges et dorées, apportant une lumière naturelle au rez-de-chaussée. Des disques rainurés en soleil maintiennent ces lames, évoquant discrètement l'emblème du monarque",* expliquent Dominique Perrault et Gaëlle Lauriot-Prévost. L'artiste Claude Rutault a participé à l'aménagement artistique du lieu en réalisant "De la peinture, Sire...", une installation faite de différents marbres, implantée près de la sortie, côté jardins.

*intramuros le 27.07.2016*

