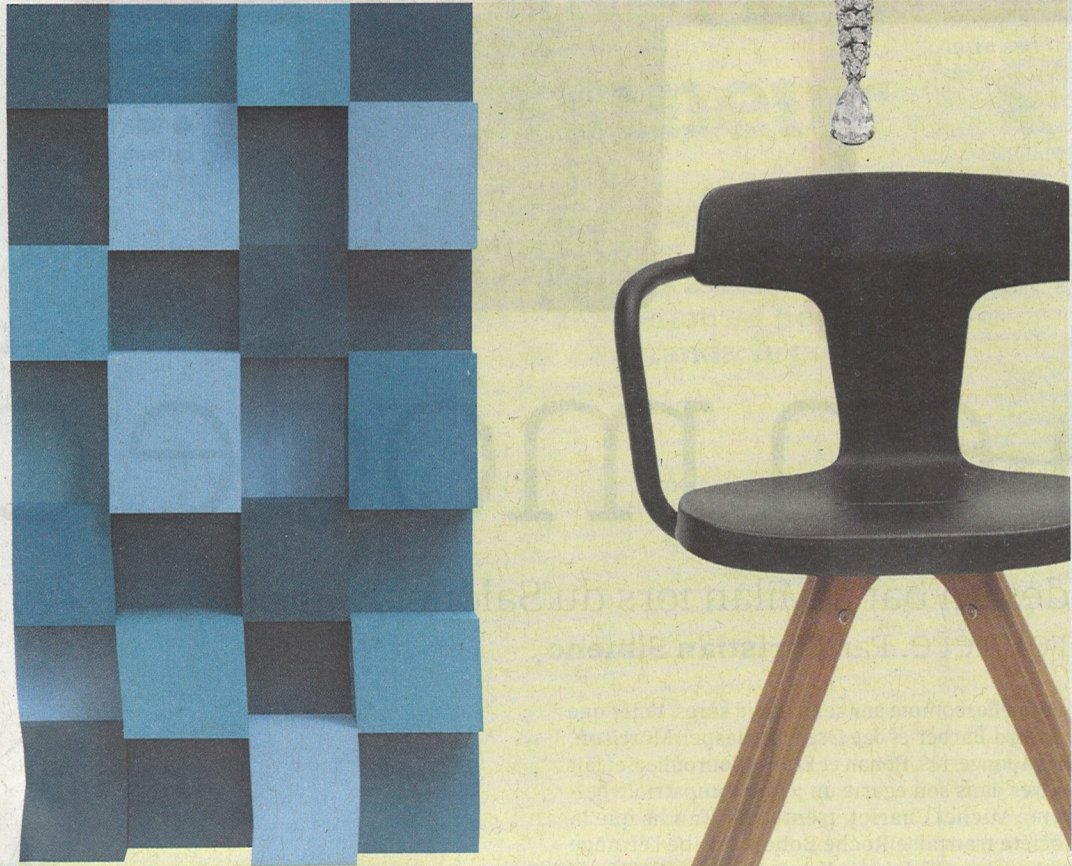


Les Echos week-end

TWE

Quand
le serpent
joue les icônes
joaillères
//JOAILLERIE PAGE 04



Milan en mode design

A la veille
de la foire du design
de la capitale
lombarde, plein feu
sur les nouveautés
présentées

//ÉVÉNEMENT
PAGES 02 ET 03



L'Islande décor hollywoodien

//VOYAGE PAGE 06



AWL Images / Masterfile



Renaud Capuçon
De l'archet
à la baguette

//RENCONTRE PAGE 09

Paolo Roversi

SOUNDWALK COLLECTIVE AT ATELIER PERSOL.
The Phoenix Project, Venice, Oct 2013.

A work of
Persol



"Emotion follows the same basic rule as sound or light: vibration."



Starchitectes à l'honneur

esign

Mais où vivent donc les architectes ? Et que présentent-ils à Milan ? Entre exposition ad hoc et tour des stands, le point sur les stars...

Depuis belle lurette déjà, les doigts des deux mains ne suffisent plus à compter les « Starchitectes » qui dévoilent leurs créations au Salon du meuble de Milan. Et cette 53^e édition ne déroge pas à la règle, enfonçant même le clou, cette année, en leur rendant un vibrant hommage à travers une vaste exposition intitulée : « Où vivent les architectes ? » Objectif : montrer non pas ce que les maîtres d'œuvre construisent pour les autres, mais ce qu'ils réalisent pour eux-mêmes, histoire d'entrer un tant soit peu dans l'intimité de ces créateurs. A quoi ressemble leur propre maison ? Reflète-elle leur esthétique ou complè-

tement autre chose ? L'exposition, qui répond à ces questions avec une sélection de vidéos, de photographies et de « reconstitutions », réunit huit peintures internationales : Mario Bellini, David Chipperfield, Massimiliano Fuksas, Zaha Hadid, Marcio Kogan, Daniel Libeskind et Bijoy Jain (Studio Mumbai), sans oublier Shigeru Ban, lequel vient de décrocher, le 24 mars, le très prestigieux Pritzker Prize 2014, considéré comme le Nobel de l'architecture.

Une communauté prolifique

Nombre d'entre eux évidemment et nombre de leurs « collègues » sont donc en piste pour cette édition 2014 du Salon du meuble. A fortiori, une flopée d'architectes italiens qui, à Milan, évoluent dans leur « jardin » : les Rodolfo Dordoni, Carlo Colombo – lire ci-contre son travail pour la maison de luxe Trussardi –, Ferruccio Laviani, Piero Lissoni, qui a en outre conçu, cette année, tous les stands d'information dudit Salon, dispersés dans la ville et dans les aéroports, et autres Ludovica et Roberto Palomba, lesquels ont notamment dessiné des meubles pour la Capsule collection Maserati produite par le fabricant Zanotta.

Pour sa première collaboration avec l'éditeur américain Knoll, l'Anglais David Adjaye livre la collection Washington, une ligne de meubles qu'il a pris le temps de développer lorsqu'il œuvrait sur son projet phare aux Etats-Unis, The Smithsonian National Museum of African American History and Culture, à... Washington. La collection comprend deux chaises, un fauteuil club, un canapé, une table d'appoint et une monumentale table basse... en bronze. Pour la firme Venini, spécialiste du verre soufflé, Massimiliano Fuksas et sa femme Doriana ont imaginé une suspension baptisée « Zoe » et le verrier vénitien promet également une surprise signée du Japonais Tadao Ando. Chez un autre spécialiste du verre, le Tchèque Lasvit, c'est l'Américain Daniel Libeskind qui exhibe une lumineuse installation. Le même Libeskind, cette fois pour le fabricant de luminaires iGuzzini, a dessiné une lampe à la géométrie irrégulière, Bio-radix, inspirée par deux de ses réalisations : le Musée juif, à Berlin, et le Musée royal d'Ontario, à Toronto. Enfin, toujours au rayon verre, Zaha Hadid présente, entre autres produits, deux vases en cristal clair ou noir, Visio et Manifesto, imaginés pour le maître verrier français Lalique et dans lesquels se reconnaît la griffe de l'architecte aux lignes fluides et aux contours continus. L'Anglaise Amanda Levete, elle, est annoncée chez sa compatriote Established and Sons, avec l'étagère North Console. Tandis que les Français Dominique Perrault et Gaëlle Lauriot-Prévost s'activent au « lancement international » de leur lampe Balise, imaginée pour la société Sammode & DCW Editions. Le Japonais Toyo Ito, Pritzker Prize 2013, profitera, lui, de sa venue dans la capitale lombarde pour inaugurer le nouveau showroom qu'il a conçu pour le fabricant de textiles KinnaSand (Corso Monforte, 15). Bref, une fois encore, la tribu des « Starchitectes » est sur le pont. — C. S.

L'exposition « Où vivent les architectes ? » est ouverte au public les 12 et 13 avril, Pavillon 9, Fiera Milano, Rho.

8 Knoll - chaises Washington, par David Adjaye. Photo Joshua McHugh



9 Intérieur de Marcio Kogan, studio mk27
10 Intérieur de Massimiliano & Doriana Fuksas

Photos Romulo Faldini
Architecture/studio mk27
Marcio Kogan ; Aki Furudate



11 Intérieur de Zaha Hadid
12 Lampes Dominique Perrault et Gaëlle Lauriot.

Photos DR ; Davide Pizzigoni

